

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

1. ผลงานชื่อ: ผลงานภาพถ่าย “ Songkhla Lagoon No.4”



หนังสือเชิญ



คณะศิลปกรรมศาสตร์
รับที่ 00965
วันที่ 4 ก.ค. 2567
08.99น

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่ 3292
วันที่ 2 ก.ค. 2567
เวลา.....

ที่ อว ๐๖๒๓/ว ๔๔๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
อ. เมือง จ. ราชบุรี ๗๔๐๐๐

๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงาน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐
"เมืองแห่งสายปิ่น อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย"

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และมัลติมีเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี กำหนดจัดโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ "เมืองแห่งสายปิ่น อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย" ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย "เมืองแห่งสายปิ่น อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปปิ่นไทย" ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ ราชภัฏ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมกันจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี รายละเอียดโครงการสามารถสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูมิกะ)

อธิการบดี



รายละเอียดโครงการฯ รายละเอียดการส่งผลงาน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทร.๐๘๘ - ๕๑๕๘๖๗

โทรสาร ๐๘๘ - ๕๑๗๐๘๒

สำเนาสูจิบัตร



Soft Power มูลนิธิเพื่อคนไทย เครือข่าย "ดีอีเอ็มไอ" สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คำนิยม

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงาน “อัครลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ครั้งที่ 10 ในครั้งนี้ โดยมีผลงานศิลปะจากกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏรวมถึงศิลปินรับเชิญร่วมจัดแสดงกว่า 150 ชิ้น และมีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการกว่า 25 แห่ง และจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆในปีถัดไป

ผลงานศิลปะและสะท้อนถึงต้นทุนทางวัฒนธรรม อัครลักษณ์ และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งมีคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างสูง สามารถสร้างองค์ความรู้ สุนทรียศาสตร์ตลอดจน และสามารถสร้างมูลค่าให้กับชุมชน สังคม รวมถึงศิลปินผู้สร้างสรรค์เอง อีกทั้งยังสามารถนำต้นทุนทางวัฒนธรรมนี้ไปต่อยอดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนและประเทศในอนาคตได้ จากยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ต้องการพัฒนาท้องถิ่น จะช่วยส่งเสริมนโยบาย 1 ครอบคลุม 1 Soft Power ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศของเราให้ก้าวไปสู่การแข่งขันในระดับโลก ในฐานะของสถาบันการศึกษา การสร้างความร่วมมือทางวิชาการเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้เกิดความเข้มแข็ง ยกกระดับการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันมีค่าได้อย่างต่อเนื่อง โครงการ “อัครลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ได้ดำเนินมาถึงครั้งที่ 10 ดิฉันขอชื่นชมคณะผู้จัดงานตลอดทั้ง 9 ครั้งที่ผ่านมาที่ผลักดันให้โครงการนี้ได้เกิดขึ้น และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดงานในครั้งต่อไปจะสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณาจารย์ และหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ของกลุ่ม 38 มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งศาสตร์และศิลป์ไปพร้อมๆ กัน และขอให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จและสร้างประโยชน์แก่ชุมชนอย่างยั่งยืนสืบไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ตวงพร ภูเภา
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชชนรินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เถาทอง
๒. ศาสตราจารย์ วาที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียวทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภุต แก้วพิลาภมัย
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมิ่ง
๖. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรรณิ์นทร์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ไทย” ณ หอศิลป์ราชชนรินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูมะกา)
อธิการบดี

ที่ ๒๕๐ /๒๕๖๗

๑๕



KRIENGSAK RAKSADET
ศิลปิน : เกษเกียรติ์ สันนิช
ผลงาน : Untitled
เทคนิค : Photomontage
ขนาดงาน : 28 x 31.5 ซม.
ปี พ.ศ. : 2567



KRIENGSACK RAKSADET

อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

แนวคิดผลงาน

ผลงาน Photomontage ที่นำภาพถ่ายหลาย ๆ รูปมาตัดต่อและประกอบเป็นภาพใหม่เพื่อสร้างทิวทัศน์ภาพที่สะท้อนสังคมร่วมสมัย และกระตุ้นให้ผู้ชม
คิดถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในภาพกับบทบาทการเคลื่อนไหวทางสังคมและการเมืองในทศวรรษ 1970 ที่เชื่อมโยงกันบริบทต่าง ๆ ในสถานการณ์
ปัจจุบันที่ยังคงดำเนินอยู่ ปันภาพเศรษฐกิจตกต่ำ การเมือง การต่อต้านสงคราม เป็นทิวทัศน์สิ่งแวดล้อม การเรียกร้องสิทธิเสรีภาพของสตรีและผู้หญิงมีความ
หลากหลายทางเพศ ฯลฯ

กระบวนการในการสร้างสรรค์

ภาพเหมือนบุคคลจำนวน 4 ภาพที่ผ่านการตัดต่อภาพในหลายทิศทางเพื่อรวมองค์ประกอบทั้งหมดเป็นภาพเดียวที่คลุมเครือ ซึ่งผู้ชมสามารถทำความเข้าใจ
เข้าใจเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ ความหมาย และบทบาทของบุคคลที่เป็นไอคอน (Icon) ของทศวรรษ 1970 ที่เชื่อมโยงบริบททางสังคมในยุคนั้นเข้ากับ
สถานการณ์ร่วมสมัยในปัจจุบันได้



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ ราชนครินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป วัฒนธรรมไทย “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เถาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียวทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนกฤต แก้วพิลากรมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
๖. นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย” ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภู่มะภา)
อธิการบดี